

**राजा मानसिंह तोमर संगीत एवं कला विश्वविद्यालय, ग्वालियर**  
**राष्ट्रीय शिक्षा नीति के अनुसार बी.ए. (बैचलर ऑफ आर्ट)**  
**गायन विभाग प्रथम वर्ष की स्कीम (अंक विभाजन एवं क्रेडिट सिस्टम)**  
**सत्र-2022-23**

क्र.स.	पेपर का नाम	प्रश्न पत्र	विषय	वि.वि. परीक्षा (U.E.)	आंतरिक परीक्षा (CCE)	उत्तीर्ण अंक	पूर्णांक	क्रेडिट	टो. क्रेडिट
1	मुख्य विषय (मेजर)	प्रथम	सैद्धांतिक-गायन	70	30	24+11=35	100	03	12
			प्रायोगिक-गायन	70	30	24+11=35	100	03	
		द्वितीय	सैद्धांतिक-गायन	70	30	24+11=35	100	03	
			प्रायोगिक-गायन	70	30	24+11=35	100	03	
2	गौण विषय (माईनर)	एक अपोजिट	सैद्धांतिक- तबला / "गारुनीय गिटार/सितार/बॉयलिन/नृत्य/ललितकला	70	30	24+11=35	100	03	06
			प्रायोगिक- तबला / "गारुनीय गिटार/सितार/बॉयलिन/नृत्य/ललितकला	70	30	24+11=35	100	03	
3	ओपन इलेक्टिव (वैकल्पिक)	प्रथम (एक)	सैद्धांतिक-भारतीय संगीत का सामान्य ज्ञान / एन.एस.एस. / म.प्र. की संगीत विरासत / शारीरिक शिक्षा / म.प्र. के लोक नृत्यों का सामान्य परिचय	70	30	24+11=35	100	03	06
			प्रायोगिक -भारतीय संगीत का सामान्य ज्ञान / एन.एस.एस. / म.प्र. की संगीत विरासत / शारीरिक शिक्षा/म.प्र. के लोक नृत्यों का सामान्य परिचय	70	30	24+11=35	100	03	
4	व्यावसायिकविषय (कौशल सर्वधन)	प्रथम (एक)	व्यक्तित्व विकास/डिजिटल मार्केटिंग/हस्त शिल्प/चिकित्सा निदान (संगीत चिकित्सा निदान)	70	30	24+11=35	100	04	04
5	अनिवार्य विषय आधार पाठ्यक्रम (योग्यता संवर्धन)	प्रथम	हिंदी भाषा	50	निरंक	18	100	02	04
			अंग्रेजी भाषा	50	निरंक	18		02	
		द्वितीय	पर्यावरण अध्ययन	50	निरंक	18	100	02	04
			योग एवं ध्यान	50	निरंक	18		02	
6	मुख्य विषय से सम्बन्धित	एक	फील्ड प्रोजेक्ट/इन्टर्नशिप/एप्रेंटिसशिप / कम्प्यूनिटि इगोजमेंट	100	निरंक	35	100	04	04
कुल							1200		40

**राजा मानसिंह तोमर संगीत कला विश्वविद्यालय**  
**राष्ट्रीय शिक्षा नीति बी.ए. (बैचलर ऑफ आर्ट)**  
**गायन विभाग द्वितीय वर्ष की स्कीम (अंक विभाजन एवं क्रेडिट सिस्टम)**  
**सत्र-2022-23**

क्र.स.	पेपर का नाम	प्रश्न पत्र	विषय	वि.वि. परीक्षा (U.E.)	आंतरिक परीक्षा (CCE)	उत्तीर्ण अंक	पूर्णांक	क्रेडिट	टो. क्रेडिट
1	मुख्य विषय (मेजर)	प्रथम	सैद्धांतिक-गायन	70	30	24+11=35	100	03	12
			प्रायोगिक-गायन	70	30	24+11=35	100	03	
		द्वितीय	सैद्धांतिक-गायन	70	30	24+11=35	100	03	
			प्रायोगिक-गायन	70	30	24+11=35	100	03	
2	गौण विषय (माईनर)	एक	सैद्धांतिक-तबला / शास्त्रीय गिटार/सितार/वॉयलिन/नृत्य/ललितकला	70	30	24+11=35	100	03	06
		अपोजिट	प्रायोगिक- तबला / शास्त्रीय गिटार/सितार/वॉयलिन/नृत्य/ललितकला	70	30	24+11=35	100	03	
3	ओपन इलेक्टिव (वैकल्पिक)	प्रथम (एक)	सैद्धांतिक-भारतीय संगीत का सामान्य ज्ञान / एन.एस.एस. म.प्र. की संगीत विरासत / शारीरिक शिक्षा / म.प्र. के लोक नृत्यों का सामान्य परिचय	70	30	24+11=35	100	03	06
			प्रायोगिक -भारतीय संगीत का सामान्य ज्ञान / एन.एस.एस. / म.प्र. की संगीत विरासत / शारीरिक शिक्षा/म.प्र. के लोक नृत्यों का सामान्य परिचय	70	30	24+11=35	100	03	
4	व्यावसायिकविषय (कौशल सर्वधन)	प्रथम (एक)	व्यक्तित्व विकास/डिजिटल मार्केटिंग/हस्त कला/चिकित्सा निदान (संगीत चिकित्सा निदान)	70	30	24+11=35	100	04	04
5	अनिवार्य विषय आधार पाठ्यक्रम (योग्यता संवर्धन)	प्रथम	हिंदी भाषा	50	निरंक	18	100	02	04
			अंग्रेजी भाषा	50	निरंक	18		02	
		द्वितीय	स्टार्टअप एवं उद्यमिता	50	निरंक	18	100	02	04
			महिला सशक्तिकरण	50	निरंक	18		02	
6	मुख्य विषय से सम्बंधित	एक	फील्ड प्रोजेक्ट/इन्टरनशिप/एग्जिस्टेंसशिप / कम्प्यूनिटि इंगेजमेंट	100	निरंक	33	100	04	04
कुल							1200		40